

2021 秋文化素质教育课课程简介汇总

序号	课程代码	课程名称	课程简介
1	AD22004	中国当代文学作品选读	通过适当的背景介绍和扎实的文本分析,使学生对当代重要作家及其作品有较为深入的理解,并在对作品的反复阅读和不断学习中,获得审美情趣的陶冶和文学艺术素养的提高。
2	AD22902	主持艺术技巧	本课程旨在提高学生语言表达、思辨反应、组织协调等方面的能力,向学生传授主持艺术的专业技巧,打造校园主持人,提升其综合魅力与个人自信,使之能更好地服务于各类校园活动,并在此过程中提高其综合素质。
3	AD22904	摄影基础及应用	本课程以主讲人所编《通俗数码摄影教程》为基本的学习内容,主要包括“摄影概论”(摄影的发明与发展,数字相机的正确使用,基本的构图原则和一些常用内容的拍摄,光线的合理应用等)与“应用摄影”(纪实摄影、艺术摄影、风光摄影、现代摄影等)。其后将进行“摄影实习”,即指定题材让学生自由发挥地进行拍摄,然后集中交流点评。
4	AD22905	剪纸手工制作	剪纸是一种实用性强、表现力丰富、流行广泛的民间艺术。它历史悠久,体现着中华民族基本的审美观念和生活情趣。本课程不仅可以使学生体味到剪纸制作的乐趣,而且有助于他们发挥丰富的想象,拓展自己的审美视野,增强自己的艺术创造力,还能够陶冶他们的性情,对他们进行很好的审美教育。
5	AD22906	新时代文化建设与自我成长	社会主义先进文化建设理论发源于 20 世纪 40 年代的延安窑洞,经过建国后社会主义建设和改革开放的长期实践,于 2011 年党的十七届六中全会形成完整的理论架构。该理论对大学生特别是即将踏入社会和走上工作岗位的高年级学生如何经略社会、企业、家庭和人生具有普遍的指导意义。本课程基于主讲人长期在宣传文化部门传播和实践该理论的经验,结合大量实例,对之作深入浅出、形象生动的讲解,对理工科学生的创造性思维尤有助益。
6	AD22907	京剧之美	戏曲音乐艺术开发的主要是主管形象思维与创新思维的右脑,对每个人都可以有增加审美情趣和启发创新性思维的作用。本课程引导学生了解国粹京剧艺术之美,以期能帮助拓展和加深其对生活的感悟,从而充实自我,建立对生活的美好向往与信心。
7	AD22908	汉字书写解码	本课程用主讲人首创的体系,完全用现代方法讲授汉字书法,对上至书法美学、下至书写的具体方法都将作深入浅出的讲解,体系较为完备。课程广收博采历代书法之精华,融会个人多年学书经验,以浅显易懂的语言讲述精深微妙的道理,特别是在理工科思维视角之下探索汉字书写的门径,让书法学习者易懂、易学,能较好地掌握正确的方法。
8	AD22908	汉字书写解码	/同上
9	AD22909	音乐基础知识	音乐是构建完美人格之教育的重要内容,有助于提升学生的情感思维,充实其文化底蕴。本课程旨在让学生初步学会简谱、五线谱的视唱,了解音乐理论基础知识,掌握如何欣赏音乐,包括引导学生对一些中外音乐名作进行赏析。
10	AD22910	茶道	本课程涵盖基本的茶道知识,包括茶道礼仪、茶文化及插花实践,旨在让学生初步掌握茶的沏泡与品鉴技能,并通过实际操作了解和用心体会这些知识与技能所映射的文化内涵,提高其综合文化素养及生活审美能力。

11	AD22911	声乐基础知识	本课程让学生可零起点学习科学发声法，学习如何利用人体这一特殊乐器演奏出美妙的旋律。课程内容包括歌唱的姿势、歌唱的呼吸、歌唱的共鸣、歌唱的咬字吐字、歌曲处理和表现等。
12	AD22912	民族民间舞	各民族的民间舞有着朴实无华、形式多样、内容丰富、形象生动等特点，历来是各国古典舞、宫廷舞和专业舞蹈不可或缺的素材来源。我国的民族民间舞包括 56 个民族的舞蹈，风情醇厚，多姿多彩。这些舞蹈受民俗文化制约，即兴表演但风格相对稳定，以自娱为主要功能。本课程主要学习我国有代表性、风格较为独特的舞蹈，让学生了解民族舞蹈的基础知识，更好地感受民族民间舞的文化底蕴及舞蹈的内在与外在美。
13	AD22913	京剧基本功	京剧形成于清朝中期，融合了中国所有优秀传统文化的精髓，以其雅俗共赏的词句、悦耳动听的唱腔、优美夸张的化妆、精致细腻的服饰、丰富多彩的伴奏，成为最能代表中国文化的一种艺术形式。本课程主要介绍京剧基础身段训练和《贵妃醉酒》片段的演唱与表演，使学生了解京剧，并在此过程中更好地感受优秀的中国传统文化。
14	AD22914	威海历史寻迹	威海三面濒临黄海，北与辽东半岛相对，东与朝鲜半岛隔海相望，西与烟台接壤，其名取威震海疆之意，别名威海卫。威海不仅美丽，而且历史悠久。她不仅承载着北洋水师的历史，境内齐鲁文化、华夏文明的遗迹亦多，颇值得探究。本课程以通俗易懂的讲故事方式，让学生结合这些地理、历史、文化的背景了解威海，爱上威海。
15	AD22915	书法名篇赏析与临摹	书法是以汉字为素材，按照形式美的法则进行再创造的一门艺术，具有广泛的实用价值和鲜明的艺术价值。本课程有三方面的目的：1. 要求学生了解汉字的形体沿革、汉字书法的风格特点和艺术规律，掌握书写工具的性能。2. 训练毛笔楷书和行书的书写技法，通过书法创作来提高学生的书写能力。3. 进行书法美学教育，提高学生的书法欣赏和审美水平，并以书进道，激发其创造精神和培育其爱国情操。
16	AD22917	美术基础与油画实践	本课程引导学生学习美术作品的赏析方法、绘画表达语言、美术与生活的关系等方面的知识，了解美术的门类、范畴及特点，感受作品的审美价值、文化价值，认识美术与生活、工作、学习中各领域的关联，以及美术的专业性与大众性的关系，从而使美术成为提升个人素养、提高生活品质、促进身心健康的一种学习语言和表达方式，培养“生活艺术化”的理念与习惯。
17	AD22918	综合乐理知识	乐理是音乐学习的基础，包括音乐理论、视唱练耳、音乐欣赏等多方面的综合理论知识。本课程旨在让学生较好地掌握音乐理论，扩大音乐视野，积累音乐语汇，提高其读谱能力，增强其音感和乐感，为他们学习各种音乐类艺术奠定扎实的基础。
18	AD22919	声乐初阶	声乐艺术，顾名思义就是用声音演唱音乐的艺术，其中包括声、乐、演、唱四个部分。本课程旨在让学生能够自由歌唱，在身心放松的娱乐中去展现个性，在演唱作品的学习中去掌握技巧，在声乐艺术中去感悟人生。课程主要分为三个部分：声乐基本功的学习——气息的训练；基本技术训练——发声（气息与声音结合）的练习；声乐艺术体验——作品演唱。
19	AD22920	京剧艺术欣赏及表演体验	戏曲是中国传统的艺术形式，它博大精深、源远流长。京剧艺术是中国影响最大同时也是最具有代表性的戏曲剧种，它被誉为中国的国粹。京剧艺术不仅体现了中国传统艺术的古风雅韵，更蕴含了中国传统艺术精华。该课程针对青年学生对京剧艺术的认知现状，引导学生从不同角度发掘京剧艺术形式的美，掌握京剧艺术欣赏基础知识。课

			程的体验环节是通过老旦这一角色，使学生尝试进行唱念做功的基础表演，引发学生对京剧艺术的学习热情和求知欲望，并形成弘扬中华优秀传统文化的责任感。
20	AD22921	中华传统香文化	本课程涵盖手工制香的科学知识、香文化的基础礼仪、用香的基本技能，以及中华传统香文化与香美学等模块内容。课程既有文化知识的梳理，又有动手制香的乐趣，还包括礼法技能的修习，注重学、思、行三者相结合。 通过学习，学生可了解并掌握用香的礼仪与技巧，香品质的鉴别与制香的初级技能，能够正确利用天然香品来养生保健、杀菌消毒；滋养身心、静心愉悦；修炼德行、静中内省。让曾经照顾了古人几千年的香，眷顾当下年轻人的身心。 通过学习，让同学们对中华传统香文化的历史渊源和当下现状有整体性了解。基于文化自信的态度，对中华传统香文化未来有着自己的思考，同时“以香比德”，做一个洁身自好、身心和谐、热爱生活、志向远大的新时代大学生。
21	DP22002	西方音乐概论	介绍西方音乐从起源到现代音乐的发展历程，以及各个不同历史时期代表作曲家及其风格特点。通过课程学习使学生对西方音乐发展历程及特点有整体了解，扩展音乐视野，培养更加全面的音乐审美视角。
22	DP22002	西方音乐概论	/同上
23	DP22004	艺术概论	本课程是一门研究艺术的形式观念与人的精神需求之间的关系的课程，是阐述艺术的基本性质、艺术活动系统以及艺术种类特点为宗旨的通识课程。指导学生按照艺术的特殊规律进行艺术鉴赏甚至艺术创作。
24	DP22004	艺术概论	/同上
25	DP22009	明清史专题	通过明清史专题的教学，帮助学生掌握明清历史发展的脉络，熟悉明清时期政治、经济、文化、中西方交流等方面的一些常识，了解重大历史事件的前因后果，探寻隐藏其中的历史发展规律，培养学生运用唯物史观分析历史问题，树立正确的历史观。
26	DP22010	色彩基础与实践	该课程是美育的重要课程之一，通过色彩理论与实践教学的结合，使学生掌握基本的色彩原理和色彩美的规律，并能运用色彩表现基本的语义思想，提高学生的形象思维、创造性思维、动手能力以及欣赏理解生活和美术作品中美的能力，提高学生色彩审美、色彩空间想象力、色彩表达及色彩创造能力，从而具备当代大学生应有的色彩审美素养。
27	DP22102	艺术史	结合历史上中西文化的进程，分阶段介绍中国和西方的音乐、绘画、雕塑、建筑、戏剧/戏曲等艺术形式的发展史，讨论现代时期不同的艺术流派及其风格特点和现代新出现的电影等艺术形式，以及当代电子、网络等技术对艺术发展的影响。
28	DP22103	音乐基础及名作欣赏	通过古今中外不同国家、不同作曲家、不同时代的经典音乐名作的赏析，引导学生进入高雅音乐殿堂之门。从而开阔学生的艺术视野，提高感受、理解、鉴赏音乐的能力；增强学生对高雅音乐的兴趣爱好，养成欣赏高雅音乐的良好习惯。以达到促进学生身心和谐发展、提高艺术素质、增强创造性思维的主要目的。
29	DP22103	音乐基础及名作欣赏	/同上
30	DP22104	美术基础与名作欣赏	通过美术基础知识的学习以及古今中外美术名作的赏析，使学生了解美术的基本语言、主要门类及其审美特点、视觉美的基本规律，了解美术欣赏的方法，提高发现、感受及鉴赏美术作品以及生活中的美的能力，培养学生正确的审美观，提高审美能力和美术素养，发展学生的形象思维与创造力，使学生得到精神上的陶冶，思想的净化，促

			进大学生全面素质的发展和完美人格的培养。
31	DP22105	舞蹈基础与欣赏	通过欣赏舞蹈作品来提高学生发现美、欣赏美和表现美的能力，树立起正确的审美意识及审美情趣，从而达到提高学生综合素质的能力。
32	DP22105	舞蹈基础与欣赏	/同上
33	EM22003	以案说法	通过法学经典案例及热点案例点评，讲解法学基本理论及主要法律规则，培养学生的法律意识和人文素养，使学生充分认识建设法治和德治国家，加强民主法制建设的重要性和必要性；增强学生的法律意识，提高学生运用所学理论知识分析问题、解决实际问题的能力。
34	EM22009	生活中的金融学	现代经济本质上就是金融经济，金融与我们的生活息息相关，金融无处不在，如货币、银行、投资理财等。金融的重要性日益突出，从生活和身边的金融问题出发，不去讲述复杂的理论内容，通过解读热点金融问题和金融现象，普及基本的金融学知识，了解我们的金融世界，提升金融素养。
35	EM22009	生活中的金融学	/同上
36	EM22103	组织行为学与团队建设	综合运用心理学、社会学、人类学、经济学和政治学等学科的知识，对个体行为、群体行为和组织行为的原理和特征进行研究，从中找出组织情境中人的心理和行为规律，并学会对这些行为进行解释、预测、控制和引导，从而有效实现组织预期的目标。
37	LL22001	中国古代小说经典导读	主要是引领学生阅读中国古代小说名著，从自魏晋南北朝到清代的小说中精选代表性作品，讲解作品的主要内容、人物塑造、艺术成就以及对后世的影响等，让学生在历史的框架内理解这些经典名著。同时适当辅以音像资料进行讲授。希望提升学生独立进行小说鉴赏的能力。
38	LL22015	社会语言学概述	本课程主要对社会语言学进行概述性介绍，涵盖社会语言学学科介绍、基本概念、语言的社会变异、语言规划、语言生活和语言教育等内容。从宏观层面关注中国的语言规划、外语教育规划、方言和少数民族语言发展等方面的内容；从微观层面研究现实生活中人们的语言交际以及年龄、职业、性别、阶层等因素对交际中语言的影响作用。
39	LL22015	社会语言学概述	/同上
40	LL22017	东方文学史	讲述东方文学史演进的基本线索、文学思潮和流派的基本内容和演变，并在此基础上精讲一批东方文学史上的经典作品。内容包括古埃及、两河流域、古印度、阿拉伯民族、波斯、日本等国家和民族的神话、史诗、古典文学、民间传说、市民文学及近现代这些国家、民族的文学在西方文学、文化影响下的变奏及其对世界文学的贡献。
41	LL22018	昆曲之美	本课程配合“好大学在线”平台上的《昆曲之美》课程内容，引导学生较全面地了解昆曲的发展情况、演出简史、文学底蕴、声腔特点、主要行当、昆曲新美学理念等。教师在线下授课过程中对线上内容进行答疑、检查，组织学生进行课堂讨论、表演实践等活动，适当补充一些相关知识。希望在课程结束时学生能独立进行昆曲鉴赏。
42	LL22020	《红楼梦》叙事趣谈	本课程的线上视频材料以《红楼梦》的叙事为主，引导学生了解《红楼梦》乃至中国文学的叙事规则、策略、特点、难点等。但课程的内容也不止于叙事，而是对《红楼梦》为中华民族文化塑根、塑形、塑魂也作出分析。线下课程除组织相关的讨论外，还将结合《红楼梦》的叙事引入有关的文学理论，并结合中国古代思想和某些文学理论来引导学生对《红楼梦》的思想与艺术作较为深入的探讨。
43	LL22101	Classical Culture of the West	古希腊在吸收东方文化基础上的发展，希腊古典文化的全面繁荣及其原因，希腊文化的重要成就及其特质，希腊化时期及希腊文化对世界的影响，罗马对希腊文化的继

			承与发展。
44	LL22203	外国文学简史	本课程介绍西方文学（古典时期、中世纪、文艺复兴及近现代）与东方文学（印度文学、阿拉伯文学、日本文学等）的发展史以及东西方文学在现代的交流与交汇，包括对各时期经典作品、近现代重要的文学流派的介绍。
45	LL22203	外国文学简史	/同上
46	MA22001	数学文化	从数学问题、数学典故、数学观点三个角度展开，讲授数学的思想、精神、方法，介绍数学的科学价值、应用价值、人文价值，提高学生的数学素质、文化素质和思想素质。
47	MT22001	生命科学与伦理	以生命科学、生物技术、医疗保健提出的伦理道德问题为研究对象，对伦理学、生命伦理学的原则及其发展历程等问题进行简要叙述，选取国内外热点的伦理学问题和经典案例，从生物学和医学角度进行概述，并探寻起因，寻找共识。
48	MT22002	从量子到宇宙	本课程以各种不可思议的量子现象和量子实验为主线，讲述量子理论的产生、发展、应用、分支乃至分歧，以及与量子物理相关的粒子物理、相对论、宇宙学等方面的内容。使学生了解量子世界和宇宙的奥秘，拓宽知识面，提高自然科学文化素质。教学内容包括量子理论的诞生、量子力学的建立、奇特的量子效应、原子内部的世界以及宇宙大爆炸等部分。
49	MT22005	生命科学热点趣谈	本课程以富有科学性、知识性、趣味性的方式解析生命科学相关的热点问题（癌症、艾滋病、基因编辑婴儿、转基因、基因治疗等），让学生从细胞、生物大分子、基因等多角度认识生命的本质，了解生命科学对人类生活的巨大影响以及生命科学多学科交叉的发展趋势，科学看待现代生物技术，树立正确的人生观和价值观。
50	MT22006	食品安全与日常饮食	本课程主要介绍环境污染、生物污染和食品加工过程导致的食品安全问题，并结合食品安全风险分析、食品安全危机管理、食品安全标准，从全过程控制及管理体系出发，1、加强食品安全意识，树立食品安全的历史观，能够辨识食品安全风险因素，学会健康饮食；2、具备社会责任感及团队合作能力，能够就复杂食品安全问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流；3、培养批判性思维，能够从食物供应链各环节的食品安全问题出发，探究食品在原料、加工、流通消费、管理等环节所出现的安全问题；4、具备不断学习和适应发展的能力，能够从多角度深入思考和讨论分析食品安全问题出现的原因及解决方案。
51	MT22007	遗传学与社会	本课程为线上、线下相结合的 SPOC 课程，主要从工业、农业，环保等方面阐明遗传学与社会的关系，主要内容包括性别与繁殖、基因表达与调控、遗传病、基因工程、DNA 检测、人类基因组计划以及遗传学的未来等，讨论遗传学发展中存在的伦理道德等社会问题，了解遗传学未来的发展趋势，思考如何正确的利用现代科学技术为人类造福。
52	MT22007	遗传学与社会	/同上
53	MT22010	营养与健康	本课程以营养与健康的关系为中心，介绍营养学基本概念以及如何通过科学膳食预防和控制慢性疾病。课程内容涉及营养素的功能和食物来源、如何避免营养缺乏和过量、营养与慢性病（肥胖症、糖尿病、高血压、心脏病、癌症等）的关系以及如何通过科学膳食预防和控制疾病，并对生活中与营养相关的热点问题科学分析。
54	MT22011	化妆品化学与健康	课程主要介绍化妆品化学的基础知识，讲解皮肤用化妆品、毛发用化妆品、口腔化妆品、香水类化妆品和特殊用途化妆品等的原料成分、配方、作用，制作方法、质量特征等一些基本知识，帮助学生了解皮肤的结构和生理功能，对一些常用的化妆品有初步认识，学会如何根据自身皮肤的特点选择化妆品，并认识到劣质化妆品的危害。

55	MT22012	药物与健康	药物是一把“双刃剑”，既可以治病也可以致病。本课程以通俗的语言、经典的药物研发故事、鲜活的案例介绍药物科学和人文素养在健康维护中的作用，辩证地看待药物与健康的关系；突出知识性、趣味性和实用性，了解药物作用特点、不良反应与药源性疾病，普及日常合理用药、应急能力的基本常识。本课程旨在提高大学生的科学用药和健康防护意识，避免盲目、错误用药带来的安全隐患，趋利避害，健康成长。
56	MT22101	生物进化与生物多样性	本课程使学生从生物进化入手，讲授什么是生命，生命如何产生，物种如何形成，生物界为什么有如此惊人的复杂性和多样性，生物多样性及其价值，人类活动对环境和生物多样性的影响，生物多样性的保护和可持续利用。对生命现象的关注，从个体到种群，再到生态系统，旨在引导学生认识自然与社会，探讨从生物环境到社会环境，从自然生态到社会生态的演变与进化，并探索可持续发展之路。
57	MT22102	生态哲学	古代哲学中对人与自然关系的思考，生态学的基础知识，现代生态哲学（人类中心论与非人类中心论的各种观点及其理论依据、深生态学、动物权利论等），生态美学。
58	NA22001	认识海洋	本课程系统讲解海洋科学的基础知识，选题主要涉及同人类生活密切相关的内容，如海洋的区域划分，海水的组成，常见的海洋相关现象波浪、潮汐、海流、海啸和台风等过程的形成原因及其同人类生活的相关性，探讨海洋能的利用，海洋渔业资源的枯竭和海洋牧场利用等前沿问题，通过课程的学习达到认识海洋，利用海洋，感恩海洋，善待海洋的目标。
59	PE22001	运动损伤与急救	内容包括运动损伤的基础、常见运动损伤和运动急救。以生动、活泼、趣味化的方式，增强学生对“运动伤害与急救”的认识与了解；具备紧急情况处理及正确而适当的急救技能；具备运动伤害预防及处理的知能；具备安全概念，应用安全资源，适应现代生活。
60	PE22003	体能训练理论与实践	介绍体能训练相关的背景知识，使学生了解体能训练的科学基础，在此基础上形成基本的评估、分析、执行、监控体能训练以及运用现代科学理论与技术去分析、解决体能训练实际问题的能力，使体能训练具有科学性和安全性，同时帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质，从而实现健全人格、锤炼意志的目的。
61	PE22003	体能训练理论与实践	/同上
62	PH22001	物理趣史	本课程以时间为主线，通过一段段生动的故事展现物理学的发展历程，以历史的眼光看待这些正确的理论以及已被抛弃的错误理论对物理学的发展所起的作用。通过本课程的学习，使学生对自然科学发展过程中的一些重大事件有所了解，领悟其中所蕴含的创造性思维和丰富的方法论，提高学生的科学素养。同时使学生更好地了解科学的本质，认识科学理论的相对真理性，体会探索自然规律的艰辛与喜悦，激发学生勇于探索自然奥秘的科学精神。促进科学文化与人文文化的沟通与整合，提高学生的综合素质。
63	SD22002	中西经济思想史	本课力图用通俗易懂的方式，向学生介绍 2000 多年来中西经济思想发展的历程。其中，中国的经济思想包括先秦诸子的经济思想，梳理我国上古时期儒、道、墨、法、农、兵诸家经济思想的基本脉络特别是儒家与法家的思想。西方经济思想史包括古希腊、罗马的经济学思想，西方经济学的发端与制度经济学传统。本课旨在介绍每种经济思想及流派产生的历史背景、主要信条、受益者、影响及效果。

64	SD22003	新闻报道与写作	新闻报道写作既是新闻理论教学与研究的落脚点，也是新闻职业素养技能提升的关键环节。本课程旨在使学生系统掌握并正确认识新闻报道写作的原理与技术，切实提高学生的新闻采写技能和相关的媒介素养。通过系统讲授新闻报道写作的相关理论、方法与技术，为学生打好从事各种信息传播与沟通工作都必须具备的新闻业务基础，提升学生的写作能力。
65	SD22004	文化人类学专题	本课程试图通过对西方古典美学的梳理及讲授，使学生系统接触和把握西方古典美学理论，同时深切体会和理解西方古典美学的主要渊源、流派和思想特征，进而真正把握西方古典美学研究的最新进展与方向。本课程原属于中文系高年级专业选修课，目的在于使理论素养较高的学生能够得到专业知识和专业能力的提高（升），主要任务在于在一个学期之内尽量完成对西方古典美学全景式的扫描性介绍。
66	SD22006	德语国家社会与文化	本课程从对比的视角出发，介绍德语国家（包括德国、奥地利和瑞士）的基本情况；政治体制；德语国家简史；德语国家社会；德语国家经济与可持续发展；德语国家博物馆文化；德语国家外交与联合国；德语国家的教育与科研；德语国家的文化与媒体；德语国家的国防政策；德语国家的语言，为学员前往德语国家留学以及增加对这些国家的了解提供必备的社科知识。
67	SD22007	逻辑学入门	逻辑学是研究思维的形式结构及其基本规律和逻辑方法的科学。本课程的教学目的是提高学生的逻辑思维技能和品质，为学生提供基本的逻辑思维方法，还能够帮助学生准确地表述和严密地论证自己的思想，是学生揭露谬误和批判诡辩的有力武器。
68	SD22013	人际交往中的沟通艺术	人际交往的成败取决于沟通技巧，日常生活中，我们都在不停地和别人“打交道”，因此沟通无处不在。本课程从讲述沟通的基本概念入手，进而扩展到人际交往各领域中的具体沟通技能，通过“理论讲授——案例分析——情景模拟”相结合的授课方法，让学生全面掌握沟通的本质和内涵，提高学生的综合素质，以适应未来工作、学习和生活的需要，并为人际沟通和社交礼仪的进一步提高奠定良好的基础。
69	SD22013	人际交往中的沟通艺术	/同上
70	SD22014	科幻电影赏析	本课程是面向不同专业本科生开设的公共选修课，旨在加强对大学生的人文素质教育，让学生在大学期间学习本专业知识的同时，能够有机会接触到世界电影文化，领略科幻电影的独特魅力，培养出自己独特的艺术情操与文化素养，并能够独立思考和表达自己的观点。
71	SD22014	科幻电影赏析	/同上
72	SD22015	《论语》导读	本课程为学生全面讲解《论语》篇章，帮助学生理解《论语》原文，让学生对《论语》这一重要的儒家经典获得一个总体的了解，对孔子思想中的一些核心观念得到较为准确的认识。并联系现实，对大学生的人生观、挫折观进行一定程度上的引导和培养，给学生以人生社会问题上的启发与引导。
73	SD22016	公共经济学(财政学)	公共经济学（财政学）研究以政府为主体的资源配置及宏观管理的规律，是一门理论性与实践性相结合的应用性学科，也是一门新兴的综合性边缘学科。本课程介绍财政的概念、财政的职能、财政的各要素、税收、国债及其经济效应，以及国家预算及财政政策等财政学的基本内容。

74	SD22019	爱情与婚姻	本课程是集知识传授、心理体验、行为训练为一体的公共选修课。课程从大学生异性交往与沟通、恋爱心理分析、爱的能力提升、恋爱挫折应对、性与理性、幸福婚姻准备和恋爱成长团体训练等方面出发，借助思想政治教育、心理学、社会学等相关学科理论，旨在提高学生对爱情与婚姻人生价值与意义的认识，学会自我调节，提升处理情爱问题的综合能力，树立积极、健康的爱情观和婚姻观。
75	SD22023	德国文学概论	什么是文学名家：德语国家文学简介；歌德及其作品；席勒及其作品；托马斯·曼及其作品；耶利内克及其作品；汉德克及其作品。
76	SD22024	钢琴艺术鉴赏	音乐是人类在一定的历史时期精神展示的特殊思维方式，是一种人们相互交流情感和心灵感应的手段。“乐器之王”——钢琴的艺术发展历史，横跨了约三百年多年的历史进程，是西方音乐史的重要组成部分。本课程介绍自巴洛克键盘音乐至近现代键盘音乐三百多年的发展概况，着重讲述各历史时期、各艺术流派的主要代表人物和他们的代表作品，从社会及音乐艺术演变轨迹来对代表作品进行分析，从作曲家的音乐观念和性格特征来看对其创作风格的影响，进而使学生对钢琴艺术三百年的发展历程有一个较全面的了解，对著名作曲家及其作品有一个正确认识，提高对钢琴艺术的鉴赏力。
77	SD22024	钢琴艺术鉴赏	/同上
78	SD22025	国家税收	国家税收既是高等院校财经类本科学生学习的专业主干课程，又是现代公众应掌握的公共基础课程。它是专门研究以政府为主体的税收分配规律的学科，是一门理论与实践性相结合的应用性学科。通过本课程学习，使学生掌握国家税收专业知识和现实税收制度。
79	SD22028	西方思想史	职业生涯规划是运用心理学、管理学和人才学等学科的基本原理对个人的生涯规划进行综合研究的理论概括。本课程主要引导大学生树立科学的人生观和职业观，为今后的职业生涯发展做好规划和准备，帮助大学生初步完成从校园人向社会人的角色转变。
80	SD22029	中国古代服饰与化妆	本课程通过向广大本科生普及中国古代传统服装、首饰和化妆的基础知识，旨在提高学生对传统文化的认知水平，提升审美修养。课程从考古学、民俗学、艺术学等多学科交叉的视角，向学生呈现出中国古代服饰化妆的发展脉络，以及不同时代的典型服饰文化。并通过考古发掘的实物图片、复原图片、古代美术作品让学生形成最直观的视觉体验。
81	SD22030	中国古代音乐史中的古琴艺术	古琴，又称七弦琴，居于“琴、棋、书、画”四艺之首。至少有三千年以上历史。古琴是汉民族最早的弹弦乐器，是汉文化中的瑰宝，在中国古代社会漫长的历史阶段中，古琴历来被视为文人雅士修身养性的必由之径。古琴因其清、和、淡、雅的音乐品格寄寓了文人风凌傲骨、超凡脱俗的处世心态。在人心容易流于浮躁的今日，亟需古琴这般恬淡、平和的音乐，让人心得以安祥沉静。孔子酷爱弹琴，《诗经》三百，孔子皆可弦而歌之；春秋时期的伯牙和钟子期“《高山》、《流水》觅知音”的故事，成为广为流传的佳话美谈。2003年，联合国教科文组织在巴黎总部宣布了世界第二批“人类口头和非物质遗产代表作”，中国的古琴名列其中。历史上弹琴的名人有大舜、孔子、司马相如、蔡邕、蔡文姬、诸葛亮、嵇康、唐太宗、李白、宋徽宗、欧阳修、范仲淹、朱权、雍正帝、谭嗣同等。 本课程意在通过学习中华优秀的古典音乐艺术培养学生高尚的情操，提升自身的文化素养和树立民族文化自信心，并通过学习古琴艺术达到去浮戒躁，修身养性的目的。

			本课程主要包括：一、中国古代音乐史简介；二、古琴艺术的历史发展过程；三、古琴的结构、形制和制作过程；四、古琴艺术的流派；五、古琴基本指法介绍；六、经典古琴曲欣赏与解析。
82	SD22031	世界名画中的文化与历史	本课程依东西方文化地理分区为专题单元，依文化历史发展为时间次序，向学生深入浅出地介绍、讲解诞生于东西方历史中的诸多重要画作，并以此为据，阐释画作创作的历史背景、文化意涵、艺术意蕴等文化历史内容。通过对该课程的学习，学生能对东西方文化历史发展脉络及重要节点有所了解，能掌握艺术品鉴赏的基本方法，能依自身喜好对文化历史做选择性的深入研究，能较大幅度地提升综合人文素养。
83	SD22032	中国古代绘画艺术	本课程以中国古代文化史为时间次序，向学生深入浅出地介绍、讲解中国古代绘画发展历程中的重要画作及相关文史知识。教学内容涉及中国历代著名画作的历史背景、画家轶事、创作契机、艺术流派、画面风格、艺术意蕴等内容。通过对该课程的学习，学生能对中国艺术发展史有一个基本概念，能掌握中国古代绘画的鉴赏方法，能依自身喜好对部分中古绘画做选择性的深入研究，能较大幅度地提升综合人文素养。
84	MX22011	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	《习近平新时代中国特色社会主义思想》作为党必须长期坚持的指导思想并庄严地写入党章，2018 年被载入宪法，从理论和实践结合上系统回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义的时代之问、怎样坚持和发展中国特色社会主义的重大时代课题。为深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进头脑，本课程对习近平新时代中国特色社会主义思想作了较为全面系统深入的阐述。习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义中国化最新成果，也是治国理政的方法体系，为在新时代条件下中国特色社会主义建设提供了科学的理论指南。作为中国特色社会主义事业的未来建设者与接班人，作为打造国之重器的未来领军人，作为安邦治国与统领一方的未来杰出人才，通过学习本课程，可以领会新时代中国特色社会主义思想体系和治国理政的方法体系及基本方略，自觉做到“求知、增能、成才”。
85	MX22011	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	/同上
86	MX22011	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	/同上
87	MX22011	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	/同上