

2022 春文化素质教育课课程简介汇总

序号	课程代码	课程名称	课程简介
1	AD22002	心理效应解读	本课程用易懂的语言、经典的心理学实验、鲜活的案例来介绍心理效应及其规律，面向学生普及基本心理学常识，力图使学生能够初步理解并应用心理学规律，达到提高学习效率、有效协调人际关系、合理解决生活中遇到的困惑、提高自我管理能力、保持积极乐观心态的目的。
2	AD22004	中国当代文学作品选读	通过适当的背景介绍和扎实的文本分析，使学生对当代重要作家及其作品有较为深入的理解，并在对作品的反复阅读和不断学习中，获得审美情趣的陶冶和文学艺术素养的提高。
3	AD22005	大学生心理素质训练	本课程不仅仅传授大学生一些心理健康的相关知识，更重要的是通过让他们参与各种心理活动，亲身体验和感悟，来促进他们心理素质的提高、情绪的优化、个性的发展、潜能的开发，从而促进学生的全面发展和健康成长。
4	AD22005	大学生心理素质训练	/同上
5	AD22006	大学生实用礼仪	本课程将从实用的角度出发，将大学生常用的形象礼仪、社交礼仪、职场礼仪等知识，采用 PPT 讲解示范和经典影视片段相结合的方式授课，课堂穿插系领带、丝巾等技巧性练习，让学生在直观、有趣的氛围中掌握常用礼仪知识。
6	AD22902	主持艺术技巧	本课程旨在提高学生语言表达、思辨反应、组织协调等方面的能力，向学生传授主持艺术的专业技巧，打造校园主持人，提升其综合魅力与个人自信，使之能更好地服务于各类校园活动，并在此过程中提高其综合素质。
7	AD22903	中国书法赏析及创作	书法作为一种工具有记录语言、传递信息、表达感情、交流思想的实用功能，同时，它的艺术价值、传统文化价值也不容忽视。本课程以毛笔书法赏析为主，兼顾书法文化和书法写作练习，旨在帮助学生培养高尚的审美情趣，提高其对美的感受能力和欣赏能力。由于书法与建筑、文学、美术、音乐等领域相互渗透，本课程还能为学生在这些领域的学习提供一定的综合素质基础。
8	AD22904	摄影基础及应用	本课程以主讲人所编《通俗数码摄影教程》为基本的学习内容，主要包括“摄影概论”（摄影的发明与发展，数码相机正确使用，基本的构图原则和一些常用内容的拍摄，光线的合理应用等）与“应用摄影”（纪实摄影、艺术摄影、风光摄影、现代摄影等）。其后将进行“摄影实习”，即指定题材让学生自由发挥地进行拍摄，然后集中交流点评。
9	AD22905	剪纸手工制作	剪纸是一种实用性强、表现力丰富、流行广泛的民间艺术。它历史悠久，体现着中华民族基本的审美观念和生活情趣。本课程不仅可以使学生体味到剪纸制作的乐趣，而且有助于他们发挥丰富的想象，拓展自己的审美视野，增强自己的艺术创造力，还能够陶冶他们的性情，对他们进行很好的审美教育。
10	AD22908	汉字书写解码	本课程用主讲人首创的体系，完全用现代方法讲授汉字书法，对上至书法美学、下至书写的具体方法都将作深入浅出的讲解，体系较为完备。课程广收博采历代书法之精华，融会个人多年学书经验，以浅显易懂的语言讲述精深微妙的道理，特别是在理工科思维视角之下探索汉字书写的门径，让书法学习者易懂、易学，能较好地掌握正确的方法。
11	AD22908	汉字书写解码	/同上

12	AD22909	音乐基础知识	音乐是构建完美人格之教育的重要内容,有助于提升学生的 情感思维,充实其文化底蕴。本课程旨在让学生初步学会 简谱、五线谱的视唱,了解音乐理论基础知识,掌握如何 欣赏音乐,包括引导学生对一些中外音乐名作进行赏析。
13	AD22910	茶道	本课程涵盖基本的茶道知识,包括茶道礼仪、茶文化及 插花实践,旨在让学生初步掌握茶的沏泡与品鉴技能,并 通过实际操作了解和用心体会这些知识与技能所映射的文 化内涵,提高其综合文化素养及生活审美能力。
14	AD22911	声乐基础知识	本课程让学生可零起点学习科学发声法,学习如何利用 人体这一特殊乐器演奏出美妙的旋律。课程内容包括歌唱 的姿势、歌唱的呼吸、歌唱的共鸣、歌唱的咬字吐字、歌 曲处理和表现等。
15	AD22912	民族民间舞	各民族的民间舞有着朴实无华、形式多样、内容丰富、 形象生动等特点,历来是各国古典舞、宫廷舞和专业舞蹈 不可或缺的素材来源。我国的民族民间舞包括 56 个民族 的舞蹈,风情醇厚,多姿多彩。这些舞蹈受民俗文化制约, 即兴表演但风格相对稳定,以自娱为主要功能。本课程主 要学习我国有代表性、风格较为独特的舞蹈,让学生了解 民族舞蹈的基础知识,更好地感受民族民间舞的文化底 蕴及舞蹈的内在与外在美。
16	AD22913	京剧基本功	京剧形成于清朝中期,融合了中国所有优秀传统文化的 精粹,以其雅俗共赏的词句、悦耳动听的唱腔、优美夸张 的化妆、精致细腻的服饰、丰富多彩的伴奏,成为最能代 表中国文化的一种艺术形式。本课程主要介绍京剧基础身 段训练和《贵妃醉酒》片段的演唱与表演,使学生了解京 剧,并在此过程中更好地感受优秀的中国传统文化。
17	AD22914	威海历史寻迹	威海三面濒临黄海,北与辽东半岛相对,东与朝鲜半岛 隔海相望,西与烟台接壤,其名取威震海疆之意,别名威 海卫。威海不仅美丽,而且历史悠久。她不仅承载着北洋 水师的历史,境内齐鲁文化、华夏文明的遗迹亦多,颇值 得探究。本课程以通俗易懂的讲故事方式,让学生结合这 些地理、历史、文化的背景了解威海,爱上威海。
18	AD22915	书法名篇赏析与临摹	书法是以汉字为素材,按照形式美的法则进行再创造的 一门艺术,具有广泛的实用价值和鲜明的艺术价值。本 课程有三方面的目的:1. 要求学生了解汉字的形体沿革、 汉字书法的风格特点和艺术规律,掌握书写工具的性能。 2. 训练毛笔楷书和行书的书写技法,通过书法创作来提 高学生的书写能力。3. 进行书法美学教育,提高学生的 书法欣赏和审美水平,并以书进道,激发其创造精神和 培育其爱国情操。
19	AD22917	美术基础与油画实践	本课程引导学生学习美术作品的赏析方法、绘画表达 语言、美术与生活的关系等方面的知识,了解美术的 门类、范畴及特点,感受作品的审美价值、文化价值, 认识美术与生活、工作、学习中各领域的关联,以及 美术的专业性与大众性的关系,从而使美术成为提升 个人素养、提高生活品质、促进身心健康的一种学 习语言和表达方式,培养“生活艺术化”的理念与 习惯。
20	AD22918	综合乐理知识	乐理是音乐学习的基础,包括音乐理论、视唱练耳、 音乐欣赏等多方面的综合理论知识。本课程旨在让 学生较好地掌握音乐理论,扩大音乐视野,积累音乐 语汇,提高其读谱能力,增强其音感和乐感,为 他们学习各种音乐类艺术奠定扎实的基础。

21	AD22919	声乐初阶	声乐艺术，顾名思义就是用声音演唱音乐的艺术，其中包括声、乐、演、唱四个部分。本课程旨在让学生能够自由歌唱，在身心放松的娱乐中去展现个性，在演唱作品的学习中去掌握技巧，在声乐艺术中去感悟人生。课程主要分为三个部分：声乐基本功的学习——气息的训练；基本技术训练——发声（气息与声音结合）的练习；声乐艺术体验——作品演唱。
22	AD22921	中华传统香文化	本课程涵盖手工制香的科学知识、香文化的基础礼仪、用香的基本技能，以及中华传统香文化与香美学等模块内容。课程既有文化知识的梳理，又有动手制香的乐趣，还包括礼法技能的修习，注重学、思、行三者相结合。 通过学习，学生可了解并掌握用香的礼仪与技巧，香品质的鉴别与制香的初级技能，能够正确利用天然香品来养生保健、杀菌消毒；滋养身心、静心愉悦；修炼德行、静中内省。让曾经照顾了古人几千年的香，眷顾当下年轻人的身心。 通过学习，让同学们对中华传统香文化的历史渊源和当下现状有整体性了解。基于文化自信的态度，对中华传统香文化未来有着自己的思考，同时“以香比德”，做一个洁身自好、身心和谐、热爱生活、志向远大的新时代大学生。
23	AD22922	中国篆刻艺术	篆刻艺术，是篆书通过载体镌刻成印章的艺术，是汉字特有的艺术形式，迄今已有三千七百多年的历史。并且已经成为一个自成体系的独立艺术门类，它融合了书法、绘画、设计、工艺制作等众多的艺术门类，越来越被更多的人所喜爱。在2009年9月中国篆刻在联合国教科文组织入选“人类非物质文化遗产代表作名录”。
24	AD22923	大学生信息素养	本课程从信息社会入手，讲授什么是信息、数据、文献、知识、智慧及其关联，介绍信息源、搜索引擎、中外数据库、知识和文献管理软件、交流工具等，阐述检索理论和策略、学术周期和伦理、论文开题和项目申报，旨在提高学生辩证思维、学术思维乃至创新思维，提升信息素养和终身学习能力，解决学习、科研和生活中的实际问题。
25	AD22923	大学生信息素养	/同上
26	DP22002	西方音乐概论	介绍西方音乐从起源到现代音乐的发展历程，以及各个不同历史时期代表作曲家及其风格特点。通过课程学习使学生对西方音乐发展历程及特点有整体了解，扩展音乐视野，培养更加全面的音乐审美视角。
27	DP22002	西方音乐概论	/同上
28	DP22004	艺术概论	本课程是一门研究艺术的形式观念与人的精神需求之间的关系的课程，是阐述艺术的基本性质、艺术活动系统以及艺术种类特点为宗旨的通识课程。指导学生按照艺术的特殊规律进行艺术鉴赏甚至艺术创作。
29	DP22004	艺术概论	/同上
30	DP22006	人类文明史中的科学技术	本课程是从生态文明的视域重新开发和梳理科学技术发展史。分为三大部分：第一部分是绪论和人类文明的历史定位。以摩尔根《古代社会》分析为出发点，重新确定人类文明发展到文明时代之前还有两个阶段：第一个阶段是蒙昧文明阶段，特征是重自然缺科技——科技萌芽贯穿整个古代；第二阶段是野蛮文明阶段（近代开始到20世纪末）第二部分是人类走向全面文明的历史转型过程。分为三个阶段：第一个阶段是从地缘政治国家或民族国家向全球视域的国家或文明的国家转变；第二个阶段是世界环境保护运动从环境保护到可持续发展；第三个阶段是中国提出并践行人类未来将走向生态文明。这是人类文明真正进入人类与其地球环境相统一的人类文明发展的新阶段新高度新境界，第三部分是人类文明发展未来的科技发展。
31	DP22007	素描基础	本课程是美育的重要课程，是提高审美素养及造型能力的重要途径。通过素描实践，使学生掌握素描的基本原理、

			造型规律和技法, 提高造型能力, 培养学生观察、分析、比较、体验客观对象的正确方法, 提高发现问题、解决问题的能力, 提高眼手脑的配合能力, 提高造型语言表达情感的能力、形象思维能力以及想象力和创造能力, 能将素描的思维方法, 服务于生活和学习, 具备当代大学生应有的美术素养, 促进“完整的人”的塑造。
32	DP22007	素描基础	/同上
33	DP22101	美学与美的欣赏	介绍美学的基础理论和艺术美学、生活美学的基础知识, 旨在探讨人类的心灵生活对于生命的价值, 强化学生的审美意识与感受能力, 培养审美情趣, 提高审美水平。
34	DP22102	艺术史	结合历史上中西文化的进程, 分阶段介绍中国和西方的音乐、绘画、雕塑、建筑、戏剧/戏曲等艺术形式的发展史, 讨论现代时期不同的艺术流派及其风格特点和现代新出现的电影等艺术形式, 以及当代电子、网络等技术对艺术发展的影响。
35	DP22103	音乐基础及名作欣赏	通过古今中外不同国家、不同作曲家、不同时代的经典音乐名作的赏析, 引导学生进入高雅音乐殿堂之门。从而开阔学生的艺术视野, 提高感受、理解、鉴赏音乐的能力; 增强学生对高雅音乐的兴趣爱好, 养成欣赏高雅音乐的良好习惯。以达到促进学生身心和谐发展、提高艺术素质、增强创造性思维的主要目的。
36	DP22103	音乐基础及名作欣赏	/同上
37	DP22105	舞蹈基础与欣赏	通过欣赏舞蹈作品来提高学生发现美、欣赏美和表现美的能力, 树立起正确的审美意识及审美情趣, 从而达到提高学生综合素质的能力。
38	DP22105	舞蹈基础与欣赏	/同上
39	EM22006	管理学的邀请	通过本课程的教学, 使学生在掌握管理的理论框架的基础上, 理解管理思想的内涵, 认识管理活动的各项职能和管理活动的各种规律; 掌握管理的理论和方法, 并能运用所学的管理思想和管理方法分析并解决学习、生活和工作中的实际问题; 了解管理学发展的新趋势及其面临的挑战, 同时为学习其他专业课程打下基础。
40	EM22006	管理学的邀请	/同上
41	EM22007	市场营销	本课程是理论性与实践均较强的一门综合性课程。本课程作为培养企业管理人才的启蒙性课程, 旨在帮助学生了解有关市场营销学的基本理论、现状及未来发展趋势; 掌握企业开展市场营销的方法步骤、策略以及评价方法; 培养学生的市场营销思维及国际化视野。该课程作为工大全校通识课, 还会结合学校及时代特色, 将新工科思维、企业可持续营销、国际化营销等内容穿插、融合在传统市场营销教学内容中。
42	EM22008	对外贸易与中国的崛起	本课程结合当下中国对外贸易的热点问题, 尤其是金融危机以来, 中美贸易战对中国经济以及外贸的影响, 讲授中国对外贸易发展的特点、现状, 政策选择, 涉及货物贸易、服务贸易及金融贸易及利用外资等内容。针对贸易战以来出现的高频词汇, 以及各国应对贸易摩擦采取的应对措施(关税、非关税、自由贸易区等)结合案例做相关阐述, 让同学们进一步感受中国崛起, 也是贸易的发展、强大的过程。
43	EM22008	对外贸易与中国的崛起	/同上
44	EM22009	生活中的金融学	现代经济本质上就是金融经济, 金融与我们的生活息息相关, 金融无处不在, 如货币、银行、投资理财等。金融的重要性日益突出, 从生活和身边的金融问题出发, 不去讲述复杂的理论内容, 通过解读热点金融问题和金融现象, 普及基本的金融学知识, 了解我们的金融世界, 提升金融素养。
45	EM22009	生活中的金融学	/同上
46	EM22202	西方经济学入门	西方经济学是研究人类经济行为和经济问题的科学, 又

			是帮助人们做出理性决策的科学。生活中很多现象都可以用经济学原理解释和分析。经济学的思维方式和分析方法能够帮助人们、企业和政府在众多方案中作出决策，以便合理的配置资源和利用资源。学习经济学的目的是理解市场经济运行的基本规律，掌握经济学的思维方式和分析方法。
47	LL22004	美国简史	本课程拟对美国的发展历程进行概要式介绍，旨在使学生了解美国历史发展的主要脉络、重大历史事件和主要历史人物。内容讲解遵循时间顺序的同时兼顾美国精神的解读，涵盖从发现新大陆到二十世纪美国社会的各个发展阶段，包括殖民地时期、独立战争、美国宪法、西进运动、内战及重建、镀金时代、一战及咆哮年代、大萧条和罗斯福新政、二战及冷战等。
48	LL22018	昆曲之美	本课程配合“好大学在线”平台上的《昆曲之美》课程内容，引导学生较全面地了解昆曲的发展情况、演出简史、文学底蕴、声腔特点、主要行当、昆曲新美学理念等。教师在线下授课过程中对线上内容进行答疑、检查，组织学生进行课堂讨论、表演实践等活动，适当补充一些相关知识。希望在课程结束时学生能独立进行昆曲鉴赏。
49	LL22019	《道德经》的智慧启示	本课程对《道德经》逐章进行解读，让学生感受和思考《道德经》所蕴涵的丰富的思想，并通过实例探讨其在国家治理、军事战争、文化遗产、国际交往、为人处事、修身养性、养生健体等方面给予我们的智慧启示，分析其对现代社会与文化的意义，也以其局限性加以分析。内容包括道的形而上意义、老子的辩证思想、老子的人生哲学和政治哲学。
50	LL22021	唐诗宋词人文解读	本课程秉承知人论世的文学评论原则，以诗论人，以人论诗，由史言诗，借诗读史，把历史的情怀与个人的际遇融会在诗词之中，讲述特定历史情境下的诗人，阐释独特诗人怀抱中的历史，以唤醒人们心中的诗意。内容包括唐诗繁荣的原因、宋词兴盛的时代背景及其特征、唐诗宋词描写的古人的追求、诗人词人的人生轨迹及人生感悟。
51	LL22201	中国古代文学简史	概要介绍中国古代文学发展的历史。包括从先秦到清代各个时期文学发展的概况以及各时代文学之间继承、发展、演变等概况，介绍各时期代表性的文学体裁、文学现象、文学思潮、文学流派，以及代表作家及其经典作品等；同时对各时期代表作家及其作品进行必要的讲解分析。
52	LL22203	外国文学简史	本课程介绍西方文学（古典时期、中世纪、文艺复兴及近现代）与东方文学（印度文学、阿拉伯文学、日本文学等）的发展史以及东西方文学在现代的交流与交汇，包括对各时期经典作品、近现代重要的文学流派的介绍。
53	LL22203	外国文学简史	/同上
54	MA22001	数学文化	从数学问题、数学典故、数学观点三个角度展开，讲授数学的思想、精神、方法，介绍数学的科学价值、应用价值、人文价值，提高学生的数学素质、文化素质和思想素质。
55	MT22001	生命科学与伦理	以生命科学、生物技术、医疗保健提出的伦理道德问题为研究对象，对伦理学、生命伦理学的原则及其发生发展历程等问题进行简要叙述，选取国内外热点的伦理学问题和典型案例，从生物学和医学角度进行概述，并探寻起因，寻找共识。
56	MT22004	做自己的健康管理师	本课程以健康的生活方式、科学的健康管理和健康消费为主题，结合学科前沿讲述均衡营养与合理膳食、规律作息与适量运动、香烟与毒品的危害、传染性疾病预防与管理、心理健康与幸福的技能、科学的保健及健康消费，帮助学生从透支健康、对抗疾病的健康观念转向呵护健康、预防疾病的新健康模式，旨在引领学生树立科学的健康观，消除亚健康、提高身体素质，做好健康保障、健康管理和健康维护。
57	MT22006	食品安全与日常饮食	本课程主要介绍环境污染、生物污染和食品加工过程导致的食品安全问题，并结合食品安全风险分析、食品安全危

			机管理、食品安全标准，从全过程控制及管理体系出发，1、加强食品安全意识，树立食品安全的历史观，能够辨识食品安全风险因素，学会健康饮食；2、具备社会责任感及团队合作能力，能够就复杂食品安全问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流；3、培养批判性思维，能够从食物供应链各环节的食品安全问题出发，探究食品在原料、加工、流通消费、管理等环节所出现的安全问题；4、具备不断学习和适应发展的能力，能够从多角度深入思考和讨论分析食品安全问题出现的原因及解决方案。
58	MT22007	遗传学与社会	本课程为线上、线下相结合的 SPOC 课程，主要从工业、农业，环保等方面阐明遗传学与社会的关系，主要内容包括性别与繁殖、基因表达与调控、遗传病、基因工程、DNA 检测、人类基因组计划以及遗传学的未来等，讨论遗传学发展中存在的伦理道德等社会问题，了解遗传学未来的发展趋势，思考如何正确的利用现代科学技术为人类造福。
59	MT22008	海洋与全球环境变化	本课程以海洋为主要研究载体，将系统介绍由人类活动影响而引起的全球变化及主要问题，重点介绍以全球气候变化为主要特点的前瞻性科学问题，在综述全球性环境问题的基础上，讲述全球性化学品的公共风险和海洋污染之间的关系，介绍包括温室效应与全球变暖、海洋温盐环流运行模式、海洋酸化问题、厄尔尼诺和拉尼娜、海洋营养状况的变化、海洋低氧现象和极地海洋变化等重要的全球变化问题。
60	MT22101	生物进化与生物多样性	本课程使学生从生物进化入手，讲授什么是生命，生命如何产生，物种如何形成，生物界为什么有如此惊人的复杂性和多样性，生物多样性及其价值，人类活动对环境和生物多样性的影响，生物多样性的保护和可持续利用。对生命现象的关注，从个体到种群，再到生态系统，旨在引导学生认识自然与社会，探讨从生物环境到社会环境，从自然生态到社会生态的演变与进化，并探索可持续发展之路。
61	MT22102	生态哲学	古代哲学中对人与自然关系的思考，生态学的基础知识，现代生态哲学（人类中心论与非人类中心论的各种观点及其理论依据、深生态学、动物权利论等），生态美学。
62	MT22103	环境社会学	环境问题概述；社会生态学，绿色政治，生态女性主义；发展中国家的困境，消费主义与生活质量问题，当代科学技术与可持续发展，社会资本、文化资源与可持续发展。
63	NA22001	认识海洋	本课程系统讲解海洋科学的基础知识，选题主要涉及同人类生活密切相关的内容，如海洋的区域划分，海水的组成，常见的海洋相关现象波浪、潮汐、海流、海啸和台风等过程的形成原因及其同人类生活的相关性，探讨海洋能的利用，海洋渔业资源的枯竭和海洋牧场利用等前沿问题，通过课程的学习达到认识海洋，利用海洋，感恩海洋，善待海洋的目标。
64	NA22001	认识海洋	/同上
65	PE22001	运动损伤与急救	内容包括运动损伤的基础、常见运动损伤和运动急救。以生动、活泼、趣味化的方式，增强学生对“运动伤害与急救”的认识与了解；具备紧急情况处理及正确而适当的急救技能；具备运动伤害预防及处理的知能；具备安全概念，应用安全资源，适应现代生活。
66	PE22002	社会体育学	通过学习，加强对体育的发展历程和社会体育、休闲体育的了解，熟悉社会体育指导员相关知识，掌握科学锻炼的方式方法，在体育活动中能够进行医务监督，学会应用健身运动处方，合理安排运动强度、运动时间、运动频度。从而克服锻炼的盲目性，还能指导他人的健身，去追求与享有人们对体育基本权利。

67	PE22003	体能训练理论与实践	介绍体能训练相关的背景知识，使学生了解体能训练的科学基础，在此基础上形成基本的评估、分析、执行、监控体能训练以及运用现代科学理论与技术去分析、解决体能训练实际问题的能力，使体能训练具有科学性和安全性，同时帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质，从而实现健全人格、锤炼意志的目的。
68	PE22003	体能训练理论与实践	/同上
69	PE22005	奥林匹克运动	奥林匹克运动超越了体育与竞技，以互相理解、友谊团结、和平公正比赛的体育活动来教育青年，为建立一个更美好的世界做出贡献。为了帮助大学生掌握奥林匹克知识和奥林匹克文化，理解北京奥运的人文理念，领会中国文化对于奥林匹克文化的意义，培养身心和谐发展的时代观念。
70	PH22002	物理学与社会	本课程以物理学史和简单的物理知识为主线，以传播科学精神、激发学习物理学的兴趣、培养物理思维和物理素养为重点，从历史发展的角度，审视经典物理学、近代物理学以及当代物理学与社会发展的息息相关性，结合当今高新技术的发展，帮助学生理解一些物理学前沿知识，帮助他们了解物理学的进展对社会进步的影响及推动作用。
71	SD22002	中西经济思想史	本课力图用通俗易懂的方式，向学生介绍 2000 多年来中西经济思想发展的历程。其中，中国的经济思想包括先秦诸子的经济思想，梳理我国上古时期儒、道、墨、法、农、兵诸家经济思想的基本脉络特别是儒家与法家的思想。西方经济思想史包括古希腊、罗马的经济学思想，西方经济学的发端与制度经济学传统。本课旨在介绍每种经济思想及流派产生的历史背景、主要信条、受益者、影响及效果。
72	SD22003	新闻报道与写作	新闻报道写作既是新闻理论教学与研究的落脚点，也是新闻职业素养技能提升的关键环节。本课程旨在使学生系统掌握并正确认识新闻报道写作的原理与技术，切实提高学生的新闻采写技能和相关的媒介素养。通过系统讲授新闻报道写作的相关理论、方法与技术，为学生打好从事各种信息传播与沟通工作都必须具备的新闻业务基础，提升学生的写作能力。
73	SD22004	文化人类学专题	本课程试图通过对西方古典美学的梳理及讲授，使学生系统接触和把握西方古典美学理论，同时深切体会和理解西方古典美学的主要渊源、流派和思想特征，进而真正把握西方古典美学研究的最新进展与方向。本课程原属于中文系高年级专业选修课，目的在于使理论素养较高的学生能够得到专业知识和专业能力的提高（升），主要任务在于在一个学期之内尽量完成对西方古典美学全景式的扫描性介绍。
74	SD22005	西方古典美学	本课程试图通过对西方古典美学的梳理及讲授，使学生系统接触和把握西方古典美学理论，同时深切体会和理解西方古典美学的主要渊源、流派和思想特征，进而真正把握西方古典美学研究的最新进展与方向。本课程原属于中文系高年级专业选修课，目的在于使理论素养较高的学生能够得到专业知识和专业能力的提高（升），主要任务在于在一个学期之内尽量完成对西方古典美学全景式的扫描性介绍。
75	SD22006	德语国家社会与文化	本课程从对比的视角出发，介绍德语国家（包括德国、奥地利和瑞士）的基本情况；政治体制；德语国家简史；德语国家社会；德语国家经济与可持续发展；德语国家博物馆文化；德语国家外交与联合国；德语国家的教育与科研；德语国家的文化与媒体；德语国家的国防政策；德语国家的语言，为学员前往德语国家留学以及增加对这些国家的了解提供必备的社科知识。
76	SD22007	逻辑学入门	逻辑学是研究思维的形式结构及其基本规律和逻辑方法的科学。本课程的教学目的是提高学生的逻辑思维技能和品质，为学生提供基本的逻辑思维方法，还能够帮助学生准确地表述和严密地论证自己的思想，是学生揭露谬误和批判诡辩的有力武器。

77	SD22013	人际交往中的沟通艺术	人际交往的成败取决于沟通技巧，日常生活中，我们都在不停地和别人“打交道”，因此沟通无处不在。本课程从讲述沟通的基本概念入手，进而扩展到人际交往各领域中的具体沟通技能，通过“理论讲授——案例分析——情景模拟”相结合的授课方法，让学生全面掌握沟通的本质和内涵，提高学生的综合素质，以适应未来工作、学习和生活的需要，并为人际沟通和社交礼仪的进一步提高奠定良好的基础。
78	SD22013	人际交往中的沟通艺术	/同上
79	SD22014	科幻电影赏析	本课程是面向不同专业本科生开设的公共选修课，旨在加强对大学生的人文素质教育，让学生在大学期间学习本专业知识的同时，能够有机会接触到世界电影文化，领略科幻电影的独特魅力，培养出自己独特的艺术情操与文化素养，并能够独立思考和表达自己的观点。
80	SD22014	科幻电影赏析	/同上
81	SD22015	《论语》导读	本课程为学生全面讲解《论语》篇章，帮助学生理解《论语》原文，让学生对《论语》这一重要的儒家经典获得一个总体的了解，对孔子思想中的一些核心观念得到较为准确的认识。并联系现实，对大学生的人生观、挫折观进行一定程度上的引导和培养，给学生以人生社会问题上的启发与引导。
82	SD22016	公共经济学(财政学)	公共经济学(财政学)研究以政府为主体的资源配置及宏观管理的规律，是一门理论性与实践性相结合的应用性学科，也是一门新兴的综合性边缘学科。本课程介绍财政的概念、财政的职能、财政的各要素、税收、国债及其经济效应，以及国家预算及财政政策等财政学的基本内容。
83	SD22017	地球科学入门	地球科学以地球为研究对象，涉及宇宙与行星、地球的演化与地质年代，地壳的物质组成，内力与外力作用对地壳的改造，人类活动与环境保护等多方面的知识领域。本课程旨在建立对地球总体、系统的认识，掌握地学思维方法，开阔研究视野；正确认识地球作为一个开放的复杂系统的基本特征和自身发展规律，合理地开发利用自然资源，保护与改善生存环境，协调人与自然的的关系，为人类社会的可持续发展服务。
84	SD22019	爱情与婚姻	本课程是集知识传授、心理体验、行为训练为一体的公共选修课。课程从大学生异性交往与沟通、恋爱心理分析、爱的能力提升、恋爱挫折应对、性与理性、幸福婚姻准备和恋爱成长团体训练等方面出发，借助思想政治教育学、心理学、社会学等相关学科理论，旨在提高学生对爱情与婚姻人生价值与意义的认识，学会自我调节，提升处理爱情问题的综合能力，树立积极、健康的爱情观和婚姻观。
85	SD22020	中国古代工艺美术欣赏	中国古代工艺美术依托考古学与美术学的学科交叉，通过图片展示与讲解，使学生了解中国古代工艺美术的发展历程，熟知其各个历史时期的工艺特点和民族文化特色。掌握各种工艺的基本知识，包括材料工艺、造型特征、装饰艺术等方面的知识。尤其是可以通过对工艺制作、艺术特色、文化特点方面的了解，增强学生爱国主义情操，感受我国伟大的工艺成就和艺术的光辉。
86	SD22023	德国文学概论	什么是文学名家：德语国家文学简介；歌德及其作品；席勒及其作品；托马斯·曼及其作品；耶利内克及其作品；汉德克及其作品。
87	SD22024	钢琴艺术鉴赏	音乐是人类在一定的历史时期精神展示的特殊思维方式，是一种人们相互交流情感和心灵感应的手段。“乐器之王”——钢琴的艺术发展历史，横跨了约三百年多年的历史进程，是西方音乐史的重要组成部分。本课程介绍自巴洛克键盘音乐至近现代键盘音乐三百多年的发展概况，着重讲述各历史时期、各艺术流派的主要代表人物和他们的代表作品，从社会及音乐艺术演变轨迹来对代表作品进行分析，从作曲家的音乐观念和性格特征来看对其创作风格的影响，进

			而使学生对钢琴艺术三百年的发展历程有一个较全面的了解，对著名作曲家及其作品有一个正确认识，提高对钢琴艺术的鉴赏力。
88	SD22025	国家税收	国家税收既是高等院校财经类本科学生学习的专业主干课程，又是现代公众应掌握的公共基础课程。它是专门研究以政府为主体的税收分配规律的学科，是一门理论性与实践性相结合的应用性学科。通过本课程学习，使学生掌握国家税收专业知识和现实税收制度。
89	SD22030	中国古代音乐史中的古琴艺术	<p>古琴，又称七弦琴，居于“琴、棋、书、画”四艺之首。至少有三千年以上历史。古琴是汉民族最早的弹弦乐器，是汉文化中的瑰宝，在中国古代社会漫长的历史阶段中，古琴历来被视为文人雅士修身养性的必由之径。古琴因其清、和、淡、雅的音乐品格寄寓了文人风凌傲骨、超凡脱俗的处世心态。在人心容易流于浮躁的今日，亟需古琴这般恬淡、平和的音乐，让人心得以安祥沉静。孔子酷爱弹琴，《诗经》三百，孔子皆可弦而歌之；春秋时期的伯牙和钟子期“《高山》、《流水》觅知音”的故事，成为广为流传的佳话美谈。2003年，联合国教科文组织在巴黎总部宣布了世界第二批“人类口头和非物质遗产代表作”，中国的古琴名列其中。历史上弹琴的名人有大舜、孔子、司马相如、蔡邕、蔡文姬、诸葛亮、嵇康、唐太宗、李白、宋徽宗、欧阳修、范仲淹、朱权、雍正帝、谭嗣同等。</p> <p>本课程意在通过学习中华优秀的古典音乐艺术培养学生高尚的情操，提升自身的文化素养和树立民族文化自信心，并通过学习古琴艺术达到去浮戒躁，修身养性的目的。</p> <p>本课程主要内容包括：一、中国古代音乐史简介；二、古琴艺术的历史发展过程；三、古琴的结构、形制和制作过程；四、古琴艺术的流派；五、古琴基本指法介绍；六、经典古琴曲欣赏与解析。</p>
90	SD22031	世界名画中的文化与历史	本课程依东西方文化地理分区为专题单元，依文化历史发展为时间次序，向学生深入浅出地介绍、讲解诞生于东西方历史中的诸多重要画作，并以此为据，阐释画作创作的历史背景、文化意涵、艺术意蕴等文化历史内容。通过对该课程的学习，学生能对东西方文化历史发展脉络及重要节点有所了解，能掌握艺术品鉴赏的基本方法，能依自身喜好对文化历史做选择性的深入研究，能较大幅度地提升综合人文素养。
91	SD22032	中国古代绘画艺术	本课程以中国古代文化史为时间次序，向学生深入浅出地介绍、讲解中国古代绘画发展历程中的重要画作及相关文史知识。教学内容涉及中国历代著名画作的历史背景、画家轶事、创作契机、艺术流派、画面风格、艺术意蕴等内容。通过对该课程的学习，学生能对中国艺术发展史有一个基本概念，能掌握中国古代绘画的鉴赏方法，能依自身喜好对部分中古绘画做选择性的深入研究，能较大幅度地提升综合人文素养。